



## LES JEUX ET LES ACTIVITÉS À LA CRÈCHE



Association Baby Novars  
229 Avenue Jean Rieux - 31500 Toulouse  
Tél. 05 61 80 41 68  
<http://www.baby-novars.com>



**Il était une fois**  
2 impasse Pontils  
31500 TOULOUSE  
Tél 05 62 30 88 24

**les enfants sages**  
4 avenue des Tilleuls  
31500 TOULOUSE  
Tél 05 61 34 27 14

**comme une image !**  
229 avenue Jean Rieux  
31500 TOULOUSE  
Tél 05 61 80 41 68

## Activités manuelles

A la crèche, les activités sont diverses et oscillent entre jeux libres et moments plus dirigés.

Les activités manuelles telles que la peinture, le dessin, le collage, la pâte à sel, pâte à modeler sont souvent sources de production, ce sont des temps un peu plus dirigés et leurs enjeux dans le développement de l'enfant sont multiples et différents d'une activité à l'autre. Il ne faut pas faire des activités pour la seule production.

S'il n'y a pas de trace, ce n'est pas un problème. Ce qui reste essentiel, c'est qu'il se passe des choses pour l'enfant au moment de l'activité.

On ne fait pas de la peinture juste pour faire de la peinture et obtenir un beau dessin. On propose à un enfant d'utiliser de la peinture parce que par l'intermédiaire de ce support là, il trouvera la possibilité d'exprimer quelque chose de lui, de construire quelque chose en lui.



L'enfant laisse une trace sur la feuille, sur ses doigts, découvre la matière qui se transforme par son action, tous les sens sont en éveil, l'enfant développe sa créativité et son imagination.

Bien sûr, l'enfant laisse une trace et a plaisir à montrer ce qu'il a fait mais l'intérêt d'une telle activité pour l'enfant c'est ce qui s'est déroulé en amont ; tous les processus qui ont été mis en jeu, les capacités motrices que l'enfant a développées, les échanges verbaux qui ont eu lieu, l'imitation, l'imagination... Tout ce qui a suscité l'éveil et le plaisir.

*« Les enfants auront toutes leurs années d'école maternelle pour accéder aux activités dirigées et pour apprendre à répondre aux consignes strictes. »*

La manière dont on envisage l'activité, la manière dont on va permettre à l'enfant d'investir son activité, va avoir des influences sur son rapport à l'autre.

Si on part vers l'activisme, cela veut dire que l'on fera des activités trop dirigées. Dans les activités, il faut respecter le rythme de l'enfant, ses capacités mais aussi l'envie de faire ou de ne pas faire.

A partir de là, il faut faire tout un travail d'anticipation pour que ce discours là soit entendu et compris.

## Le jeu

### L'enfant apprend en jouant.

Le jeu est l'activité de base de l'enfant. C'est l'activité de sa vie, c'est par son intermédiaire qu'il apprend.

Tout est jeu pour l'enfant, il appréhende le monde, son entourage par le jeu, il grandit et se développe par le jeu. En jouant, l'enfant se construit, découvre sa place au sein du groupe et comprend le sens de son environnement.

*« Le jeu nourrit sans arrêt le développement de l'enfant, de la même façon que ce développement nourrit sans arrêt son jeu. Le jeu est le travail de l'enfant, le plaisir est le moteur de son jeu. »*

L'une des vertus du jeu est de développer la communication ; à travers le jeu, s'instaure une relation de confiance sur laquelle l'enfant va pouvoir s'appuyer pour découvrir le monde en toute sécurité et aller vers les autres.



## LA CRÈCHE

C'est un lieu d'accueil, d'éveil et de socialisation qui a pour objet d'accueillir les jeunes enfants de 0 à 3 ans pendant la journée durant le travail de leurs parents. L'encadrement est assuré par une équipe de professionnelles.

A la crèche, notre rôle est de proposer à l'enfant des outils ludiques (jeux libres, activités plus dirigées) qui favorisent ses apprentissages de base.

Dans la mise en place de nos activités, nous nous interrogeons toujours sur l'intérêt qu'elles apportent à l'enfant à un âge où l'apprentissage passe par l'expérimentation et le jeu.

Notre rôle en tant que professionnelle de la petite enfance se situe au niveau du respect de l'enfant, respecter l'enfant c'est le laisser manipuler, expérimenter dans tous les sens du terme sans qu'il y ait obligatoirement une production finie au bout.

**Nous ne sommes pas celui qui « fait faire » ni celui qui « laisse faire » mais celui qui permet de faire.**

Il nous paraît important de respecter les envies et les besoins des enfants et de les accompagner dans leurs apprentissages naturellement (le plaisir est le moteur de l'activité de l'enfant).

Le besoin de jouer participe aux apprentissages ; c'est à travers le jeu que l'enfant apprend et s'éveille. L'enfant joue beaucoup mais son attention pour un même jeu peut ne durer qu'un court instant. A la crèche, nous variions les jeux mis à la disposition, nous créons des espaces qui favorisent le jeu de l'enfant.

Le jeu devient très vite un moyen d'exploration, de découverte du monde physique et social.

L'enfant joue d'abord seul puis les uns à côté des autres, de réels échanges apparaissent et les enfants jouent ensemble à l'approche des 3 ans.

Tous les moments de la journée sont propices au jeu et donc à la découverte de soi et des autres, à la construction de la personnalité.

*« L'enfant ne joue pas pour apprendre, mais apprend parce qu'il joue »*

### Jeu d'imitation, jeux symboliques

L'enfant apprend en jouant mais aussi « en faisant semblant ». Il utilise ses capacités sensorielles pour observer, pour pouvoir ensuite reproduire le geste.

Cette imitation première amène l'enfant à s'identifier aux personnes qui l'entourent. Il construit ainsi sa personnalité. Les activités symboliques sont aussi souvent à la base de jeux collectifs où l'enfant change de rôle selon ses désirs.

*Dînette, poupées, déguisements, voitures et garage...*

### Jeux langagiers

Avant même sa naissance, l'enfant est dans un bain de langage. Ensuite, il découvre ses capacités de production sonore, puis le langage, les échanges avec les autres (enfants et adultes).

Ses apprentissages sont de tous les instants, à tous les moments de la journée dans chaque jeu.

*Histoires, imagiers, loto, diapositives, comptines, marionnettes, kamishibai...*



### Jeux psychomoteurs

Ils permettent à l'enfant de s'adonner à l'apprentissage de ses fonctions motrices essentielles et de les répéter tant qu'elles ne sont pas parfaitement intégrées. Ces activités leur permettent également de se défouler, de bouger, d'appréhender l'espace.

Ils permettent aussi à l'enfant de prendre conscience de son corps, de ses limites et de ses mouvances dans l'espace.

*Parcours moteurs, tunnel, cerceaux, rondes, danses, structure de psychomotricité, vélos, trottinette, toboggan...*

### Jeux sensorimoteurs

Ils nécessitent un entraînement des gestes dans un but précis, ils permettent à l'enfant d'associer ses pensées à ses réalisations gestuelles.

*Jeux de construction, légos, clips, puzzles...*

### Jeux sensoriels

Ces jeux s'adressent à tous les âges, ils éveillent et réveillent tous les sens.

*Tactiles : plaques sensorielles, sacs sensoriels, semoule, pâtes, boîtes colorées.*

*Vue : Boîtes de couleur*

*Goût : Semaine à thème, petits pots de saveur*

*Odorat : Sacs tactiles*

*Ouïe : Loto sonore, chant, musique.*

### Jouer avec un nourrisson

Le jeu même s'il n'est pas présent dès la naissance, devient très vite un moyen d'exploitation, de découverte du monde physique et social.



On considère le jeu comme activité ludique chez les nourrissons à partir du 3 ou 4 mois.

L'adulte stimule et optimise les jeux du nourrisson.

Il propose des jeux riches et variés, toujours en adéquation avec les aptitudes et les intérêts que bébé manifeste à un moment donné.

Le jeu participe au développement de l'enfant, il est aussi dépendant des acquisitions du bébé.

A partir de 4 mois, les jeux se développent à mesure que le bébé grandit. Le jeu commence et se manifeste avec l'apparition de la satisfaction par la répétition dans l'usage des jouets, dans les rapports avec l'entourage, puis dans de nombreuses actions.

En jouant, le bébé construit son individualité. En même temps, dans ses jeux, il fait l'expérience du monde qui l'entoure, des autres. Le jeu est son premier mode d'apprentissage, bébé ne joue pas pour apprendre, il apprend en jouant de manière informelle.

Le bébé prend du plaisir dans des jeux qu'on qualifie de sensori-moteur ; le jeu permet au bébé d'exercer et de développer ses capacités motrices. Il stimule ses sens et lui fait découvrir de nouvelles capacités : attraper, tenir, ramper, marcher...

Par l'exploration de ses sens et de sa motricité, il interagit avec son environnement.

### Comment jouer avec un bébé ?

Les premiers objets de jeu sont l'adulte. Il interagit avec le bébé lors d'activités habituelles comme par exemple le repas, le change...

Le corps est aussi un objet de jeu ; il l'explore, le découvre en le regardant et en l'utilisant.

Vers six mois, ce sont les objets familiers ou les jouets qui vont l'intéresser. Cet intérêt est à relier avec son développement moteur et en particulier avec sa capacité à être assis et sa préhension.

Les adultes (parents et professionnels) sont les premiers compagnons de jeux de l'enfant. C'est l'attitude de l'adulte qui



stimule d'abord l'enfant, par exemple à travers des expériences répétitives (comme le coucou) ou par les objets qu'il lui propose.

Le vécu du jeu sera optimisé par l'adulte en situation d'observation et de partage du jeu.

Prêt à intervenir ou à apporter de l'affection, des encouragements, l'adulte participe de près ou de loin, tantôt observant, tantôt participant.

L'adulte optimise le jeu en proposant des jeux dans un cadre familier et sécurisant pour le bébé. Jouer avec bébé est bon pour lui mais il convient aussi de le laisser jouer, découvrir par lui-même ; il est important de le laisser exprimer sa personnalité. Le laisser jouer seul mais toujours en l'observant, cela aide à le comprendre, à voir son développement, ses intérêts.

### Choisir un jeu adapté et intéressant

Le jeu proposé doit être en adéquation avec les aptitudes et les intérêts du bébé à un moment donné de son développement.

Un jeu trop compliqué ne le fera pas grandir plus vite. Un jeu adapté est celui qui va faire plaisir à l'enfant mais aussi à l'adulte qui va le proposer ; ce critère favorise la relation ludique entre le bébé et l'adulte.

### Les jeux entre le bébé et l'adulte représentent les premiers jeux d'échange.

*Les jeux avec le visage de l'adulte*

*Les jeux de mimiques et de vocalises*

*Les jeux de guili-guili*

*Les jeux physiques*

*Le jeu du coucou caché*

*Les jeux avec les jouets, les objets.*



Le bébé en manipulant ces objets, en les triturant, en les mordillant, en les jetant prend conscience de son propre corps et de la réalité extérieure.

Les jeux avec les hochets en tous genres, les mobiles, les tapis d'éveil sont ses premiers jouets ; les jeux autour du miroir.

### Conclusion

Pour conclure, nous voulons souligner que si l'enfant se construit bien en agissant, il faut le préserver d'une intensification de l'activité et d'une accélération du rythme des apprentissages ; il faut le laisser cheminer à son pas, guidé par sa propre inspiration.



Nous voulons laisser les enfants évoluer à partir de leurs capacités tout en les soutenant par nos observations et nos propositions.

Il faut privilégier des temps qui permettent aux tout jeunes enfants de vivre de nouvelles expériences et d'acquérir des compétences. Il est fondamental de laisser les enfants découvrir par eux-mêmes, en toute sécurité sans l'intervention systématique de l'adulte.



Les périodes d'inactivité de l'enfant, loin d'être du temps perdu lui permettent de se poser, d'imaginer, de rêver, de se créer.

Ces temps sont indispensables pour tous les enfants.

Laissons les enfants « se poser », souffler, ne leur demandons pas d'être toujours performants.

Ne brûlons pas les étapes afin qu'ils puissent assimiler, s'approprier et intérioriser leurs acquis.

Par le jeu, l'enfant va chercher dans chaque expérimentation nouvelle ce dont il a besoin et va vers de nouvelles acquisitions.

