

## Atelier chant parents-enfants

Les séances de chant parents-enfants réunissent autour de Sylvain le musicien les professionnels des crèches, les parents et leurs enfants.

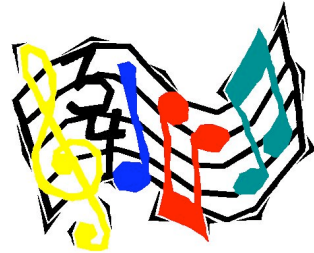
Ces séances s'appuient sur le répertoire traditionnel de la comptine et de la berceuse mais aussi sur des chants adultes connus de tous.

Il s'agit de vivre des moments de plaisir tous ensemble, grands et petits, autour de chants et de refrain à reprendre.

Ces séances sont organisées trimestriellement dans les

crèches de l'Association à l'heure (17h-18h30) où les parents viennent chercher leurs enfants... Ils sont alors tout simplement invités à s'asseoir un moment pour chanter.

C'est un moment unique, véritable temps de partage et de découverte !



LE SITE INTERNET  
DE BABY NOVARS  
À DÉMÉNAGÉ !

Consultez des photos, des films, les menus et d'autres choses encore sur le site de Baby Novars  
<http://babynovars.fr>



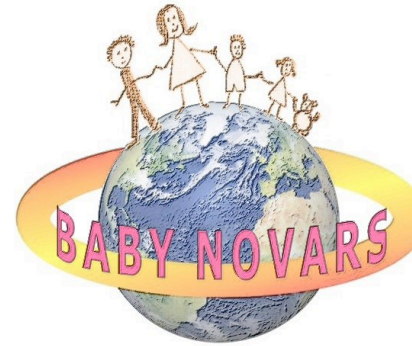
# Baby Novars



LE JOURNAL

DU QUOTIDIEN DE VOS ENFANTS

JANVIER 2010 - NUMÉRO 9



Il était une fois  
Les enfants sages  
Comme une image  
Sur la petite planète

Vous souhaitez une merveilleuse année 2010



**Il était une fois**  
2 impasse Pontils  
31500 TOULOUSE  
Tél 05 62 30 88 24

**les enfants sages**  
4 avenue des Tilleuls  
31500 TOULOUSE  
Tél 05 61 34 27 14

**comme une image**  
229 avenue Jean Rieux  
31500 TOULOUSE  
Tél 05 61 80 41 68

**sur la petite planète**  
20 impasse René Couzinet  
31500 TOULOUSE  
Tél 05 62 57 92 06

# Édito

Baby Novars vous présente ses meilleurs vœux pour 2010.

Les mamans le savent bien, toute naissance s'accompagne d'une période plus ou moins difficile et plus ou moins longue de "baby blues"...

Le grand frère ou la grande sœur montre des signes d'agressivité parfois, d'impatience ou de jalousie envers le nouveau venu...

Les parents doivent rassurer et trouver ensemble l'organisation de leur nouvelle vie de famille...

Pour Baby Novars, c'est la même chose ! Depuis la création de l'association en 1984 et l'ouverture de la première crèche le 1er janvier 1985, les bureaux successifs et le personnel ont œuvré pour développer l'offre d'accueil de jeunes enfants sur le quartier Côte Pavée.

"Les enfants sages", enfant unique pendant près de 20 ans a dû accepter les naissances successives de "comme une image" en février 2004, de "il était une fois en décembre 2006 et de " sur la petite planète" en octobre 2009.

Et tout comme dans une famille, il a fallu supporter les nouveaux venus, se remettre en question, partager son territoire, sacrifier des habitudes et une convivialité possible à 8 mais bien plus difficile à 70, avec 25 familles il y a 25 ans, contre près de 150 aujourd'hui, forcément, il n'est plus possible de faire comme avant.

En effet, il a fallu réfléchir à une organisation pour accueillir les enfants lors du traditionnel spectacle de Noël : nous avons dû nous plier aux mesures

de sécurité qui régissent la salle des fêtes de Limayrac qui ne pouvait pas accueillir plus de 300 personnes, nous avons choisi en équipe que seuls les grands assisteraient au spectacle. Les enfants des autres groupes auront le plaisir d'y participer lorsqu'ils seront "grands". En attendant, une vidéo est visible sur notre site. Pour les cadeaux que nous avons l'habitude de distribuer à chaque enfant, nous avons retenu une nouvelle idée qui a reçu l'assentiment de tous les professionnels à savoir, un petit cadeau offert par le Père Noël, après le spectacle et un cadeau collectif pour les structures d'accueil : des livres pour les "enfants sages", une guitare pour "comme une image", des jouets pour "il était une fois" et pour "sur la petite planète".

Une réflexion est en cours pour le pique-nique annuel.

Plus comme avant certes, mais mieux qu'avant c'est toujours possible. Le professionnalisme de chacun permet de proposer un accueil de qualité pour les enfants qui restent le centre de toutes nos préoccupations.

La remise en question est aussi efficace pour les anciennes que pour les nouvelles équipes, c'est le meilleur moyen d'évoluer et d'ajuster les pratiques professionnelles pour que l'association Baby Novars continue à être reconnue pour les valeurs qui font sa réputation.

Annie Schimberg

# Sommaire

Les marionnettes 3

La peinture corporelle 4-5

Si le Kamishibai m'était conté 6

Les livres 7

Atelier chant parents-enfants 8



Bonne année 2010

**Vous pouvez désormais vous inscrire en ligne au bulletin d'information sur le site internet**

<http://babynovars.fr>

# Les marionnettes



Toc, toc, toc, on tape sur la boîte et hop !

Mr clown, Mr papi, Léa, Mme clochette sont là.

Mr clown est selon son humeur, coquet, bien habillé vêtu d'un joli nœud papillon ou bien il vient nous voir en oubliant de se faire beau. Alors, rien ne va plus !

Mr papi, a quant à lui, souvent mal à la tête ! Effectivement son bonnet est mal positionné ce qui ne lui convient pas. Nous, à la crèche, on sait ce qu'il faut faire. Alors, 1, 2, 3 ... (on lui remet son bonnet) et voilà Mr papi tout heureux.

Ensuite, c'est au tour de Mme clochette, on entend ses petites clochettes et chut ! Tous les enfants écoutent attentivement !

Enfin, Léa arrive, mais la pauvre, le coiffeur lui a loupé sa coupe de cheveux. Oh ! Mais vite, c'est l'heure pour les marionnettes de retourner dans leur boîte.

Au revoir et à demain pour de nouvelles aventures.





## La peinture corporelle

Au mois de décembre, à la crèche « il était une fois », les enfants de 2-3 ans ont eu l'occasion de peindre autrement qu'avec un pinceau, une éponge et leurs doigts.

L'idée est née de l'observation des enfants durant l'atelier peinture. Le fait est que très naturellement les enfants expérimentaient la peinture au-delà du support que l'on proposait (papier, carton, différents objets à peindre).

Nous leur avons expliqué qu'au cours de cet atelier il serait possible, non seulement de peindre avec ses

doigts, mais aussi avec ses pieds et pourquoi pas se peindre tout entier et que pour se faire, il serait nécessaire de se mettre en couche. Puis nous sommes allés visiter la douche, lieu de passage obligatoire après une telle activité !



Nous avons disposé au sol un chemin de papier et proposé aux enfants de grandes barquettes remplies de peinture.

Très rapidement les uns ont commencé à plonger les mains et les pieds dans la peinture alors que d'autres se tartinaient le corps.

Quelques minutes plus tard, nous nous sommes retrouvés avec une tribu de petits enfants arc-en-ciel qui courraient, sautaient et se poursuivaient à travers la pièce en n'oubliant pas de passer sur le chemin de papier.

Cette activité d'ordre ludique n'avait pas pour but d'obtenir un résultat particulier. Il n'y avait pas d'objectif à atteindre, si ce n'est



celui du plaisir des enfants de s'exprimer différemment, de tester une nouvelle aventure.

Ce moment s'est avéré être très plaisant pour les petits comme pour les grands.



## Si le Kamishibai m'était conté

Lors de la semaine dédiée aux 5 sens organisée à la crèche « Il était une fois », nous avons proposé aux enfants (2-3 ans), un atelier visuel.

Nous avons choisi le Kamishibai comme support. Il s'agit d'un théâtre d'images d'origine japonaise derrière lequel le conteur raconte une histoire en faisant défiler une succession de « tableaux ».

Pour renforcer l'effet visuel, nous avons mis en scène le lieu du « spectacle » : pièce plongée dans le noir, avec spots colorés de lumière tamisée.

Pour susciter la curiosité des enfants, nous les invitons à se munir d'un ticket (spécialement édité pour l'occasion), qu'ils ont tiré au sort dans un sac de toile.

La conteuse attend dans la pièce réservée à l'activité derrière le kamishibai. L'accompagnant vient avec les enfants et frappe à la porte. Un dialogue s'instaure entre les enfants et la conteuse qui s'assure que chacun possède bien son ticket d'entrée.

Les enfants pénètrent dans la pièce, un peu surpris de l'ambiance inhabituelle qui y règne et



s'installent confortablement sur la multitude de coussins disposés pour les recevoir.

Quelques notes de flûte à bec introduisent le spectacle. Au-delà, tout est visuel. Les images défilent interpellant les enfants à différents niveaux. Ils trouvent autant d'intérêt pour l'histoire que pour la mise en scène.

Certains se polarisent sur la petite lumière d'ambiance, d'autres sur le nuage de l'histoire qui se transforme en mouton.

La flûte marque cette fois la fin de l'histoire et laisse apparaître la conteuse, créant à nouveau une source d'étonnement pour les enfants. Nous leur proposons alors de pouvoir découvrir les « coulisses » du spectacle en touchant le décor et en manipulant les spots colorés.

Du fait de l'adhésion globale des enfants, nous projetons de renouveler l'expérience en la développant et en l'enrichissant.

## Les livres

La part belle est faite aux livres de la crèche "les enfants sages". Ils sont l'occasion d'un moment de rencontre, d'émotion, de partage, d'imaginaire...

Certains livres sont lus de façon occasionnelle offrant aux enfants la possibilité de découvrir de nouvelles histoires, de nouveaux dessins.

D'autres lus plus régulièrement permettent aux enfants de se saisir des histoires, de se repérer dans leur déroulement, de se les raconter.

De fait, il n'est pas rare d'entendre Martin finir les phrases de la "grosse colère" ou d'observer Mathieu rire avant même l'arrivée de la grosse colère.



Les enfants apprécient également le livre "mon papa" comme le souligne la demande quasi quotidienne de Yohann "tu me lis ton papa", la réaction d'Emilie "il est bien aussi mon papa", le hochement de tête d'Alix ou encore les sourires et regards complices échangés entre enfants et les professionnelles.

Ce plaisir autour du livre est partagé par tous, c'est pourquoi il n'est pas

rare que Louis arrive à la crèche avec un livre de sa maison afin de le partager avec les autres enfants.

Grosse colère de Mireille d'Allancé raconte l'histoire de Robert qui a passé une très mauvaise journée et qui est envahi par une grosse colère qui monte, qui monte puis sort d'un coup.

Mon papa d'Anthony Browne met en scène tous les papas du monde qui bien évidemment n'ont "peur de rien pas même du grand méchant loup", qui sont "forts comme des gorilles et doux comme des nounours"...

